

◆ 青山学院大学ハンドベル・クワイア

1979年に創設され青山学院宗教センターに所属。
学内での礼拝、行事、オール青山ハンドベルコンサート、
チャペルコンサートでの演奏の他、近隣の教会などでの
奉仕、演奏旅行など幅広く活動。讃美歌のほかクラシックや
ポピュラーなど様々なジャンルの曲を演奏。大学オルガニスト
鷺 晶子を指導者に現在15名の隊員で活動中。

チャプレン 島田由紀・藤原淳賀

コーチ 鷺晶子

3年 小林リリ花

2年 安藤遥香・佐藤彩音・柴田瑠子・

上山この葉・高山明日香・富田みく・初谷海天

原田彩乃・松岡亜美

1年 秋山泉・井上久玲愛・加藤真那・黄文彦・堀越絢音



◆ 鷺晶子(指揮)

東京藝術大学音楽部器楽科を卒業、オルガンを羽生ゆり子、秋元道雄、H・ピュイグ＝ロジェの各氏に
師事。スイス・リヒテンシュタインにてM.ヘンキング、M.ラドゥレスク各氏の夏期講習会を受講。

日本基督教団柿ノ木坂教会、同高輪教会での奏楽奉仕を経て、現在は同渋谷教会、及び青山学院大学、
恵泉女学園中学・高校でオルガニスト。同高校に在学中ハンドベルを木村栄子氏に師事。

2010年より青山学院大学ハンドベル・クワイアの指導。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会各
会員、ユビラーテ奏楽者の会(木田みな子氏主宰)に所属。

—富士見町教会のご紹介—

富士見町教会は1887(明治20)年、
植村正久により創立されました。
日本基督教団に属する、プロテスタントの
キリスト協会です。

■主任牧師 藤盛 勇紀
■牧師 星野 江理香
■牧師 小宮一文

東京都千代田区富士見2-10-1

TEL 03-3261-0633

<http://www.fujimicyo-kyokai.org>

—集会のご案内—

主日礼拝 朝礼拝 午前10時20分～12時

夕礼拝 午後6時～7時

昼礼拝 火曜日 午後0時30分～0時55分

教会学校 日曜日 午前9時～10時

キリスト教入門講座「志道者会」

水曜日 午後6時30分～7時30分

聖書研究・祈祷会

木曜日 午前10時30分～11時30分

午後6時30分～7時30分



青山学院大学ハンドベル・クワイア

富士見町教会

アドベント

ハンドベルコンサート

2025年12月6日(土)

日本基督教団

富士見町教会 大礼拝堂

開場 16:00 開演 16:30



入場無料 自由献金

2025 年 アドベント・ハンドベル コンサート プログラム

指揮：鷺晶子

演奏：青山学院大学ハンドベル・クワイア

I ディンドン空高く Ding! Dong! Merrily on High

16 世紀のフランス民謡 Sandra Eithun 編曲

「天で鐘が陽気に鳴り響き、空は天使の歌声で張り裂けんばかり。栄光あれ!高き所にホザンナ!」と歌うクリスマスキャロルで、フランスのダンスの音楽の軽やかなメロディーに、イギリスのキャロル収集家ジョージ・R・ウッドワードが歌詞をつけました。

II 奏法紹介 さんぽ ～映画「となりのトトロ」より～

久石譲 作曲 岡本和子 編曲

1988 年公開の宮崎駿監督のジブリ映画のオープニング主題歌として、歌手井上あずみによって歌われ、幅広い世代に親しまれている曲です。歌詞には、作詞者の中川李枝子が子ども時代に福島県の信夫山で遊んだ時の風景が盛り込まれています。

III さやかに星はきらめき（讃美歌第二編 219 番） O Holy Night

Adolphe Adam 作曲 Donald E. Allured 編曲

作曲者アダムは 19 世紀のフランス人で、パレエ音楽「ジゼル」で知られています。暗い時代に待ち望まれていた救い主の降誕を喜び、平和の主とたたえる讃美歌で、歌詞に合わせて静かに始まり、後半で劇的に盛り上がる展開が多くの人に愛されています。

IV コヴェントリー・キャロル「やすらかに眠れ」 Coventry Carol

イギリス・キャロル / 中世フランスの聖歌 Keith Burt 編曲

幼子イエスの命を狙うヘロデ王から逃れるためにエジプトへ避難したという聖書の記事に基づいて、イギリスの商業都市コヴェントリーで降誕劇の中で歌われていたキャロルに、救い主を待ち望む聖歌「久しく待ちにし」（讃美歌 21 231 番）を組み合わせたアレンジです。

～ 牧師からのメッセージ ～ 藤盛勇紀牧師

V 聞け、天使の歌（讃美歌 21 262 番） Hark! The Herald Angels Sing

Felix Mendelssohn 作曲 Cynthia Dobrinski 編曲

イギリスの牧師・讃美歌作家チャールズ・ウェスレーが、クリスマスの朝に響く鐘の音に感動して書いた詩が、友人のホイットフィールドらによる変更を経て今日の歌詞になりました。ハンドベル作曲家・編曲家として名高いドプリンスキーの軽快で変化に富んだアレンジでお届けします。

VI クリスマス・イブ Christmas Eve

山下達郎 作曲 谷内邦彦 編曲

1983 年に発売された、シンガーソングライター山下達郎の楽曲で、88 年に JR 東海の CM に使用されて以来、日本のクリスマスソングの定番となりました。別れの切なさを歌った曲ですが、度々挿入される「きよしこの夜」の歌詞と、パッヘルベルのカノンに似たコード進行が印象的です。

VII 戦場のメリークリスマス Merry Christmas, Mr. Lawrence

坂本龍一 作曲 Jasmin Lim & Damien Lim 編曲

南アフリカの作家ローレンス・ヴァン・デル・ポストのジャワ島の日本軍俘虜収容所での体験を元に作られた、1983 年公開の映画「戦場のメリークリスマス」のテーマ曲です。2024 年浜松でのハンドベル世界大会で、シンガポールのダミアン・リムの指揮で平和を願って演奏されました。

VIII 「イエスの御名に」による幻想曲（讃美歌 21 183 番）

Fantasy on King' s Weston

R. Vaughan Williams/G. Neumark/H. L. Hassler 作曲 Fred Gramann 編曲

イギリスの讃美歌 King' s Weston(イエスのみ名に 讃美歌 21 183 番)を主題に、ドイツの讃美歌 Neumark(愛する神にのみ 讃美歌 21 454 番)と Passion Chorale(血しおしたたる 讃美歌 21 311 番)の旋律が織り込まれた、イエスこそ救い主という信仰告白としての壮大なキリスト賛歌です。

IX ご一緒に歌いましょう きよしこの夜（讃美歌 21 264 番） Silent Night

Franz Gruber 作曲 Daniel E. Hermany 編曲

世界中で歌われるこのキャロルは、作詞したオーストリアの司祭ヨーゼフ・モーアが 1818 年のクリスマス・イブの礼拝に、オルガンが故障したため急遽、ギター伴奏用に作曲するようオルガニストのフランツ・グルーバーに依頼したことから誕生しました。